521429

Квинтетъ.
Quintett.
Violino II.
I.

Г. Катуаръ.
G. Catoire. Op.16.

3

Allegro moderato. (♩. = 60.)

poco cresc. *p* *mf espress.* *poco cresc.*

4 1

Poco più mosso.

p espress. *espress.*

Vl. I.

2 Ancora più mosso.

mf V. I. *f*

a tempo *rit.* *mf*

3 Molto Allegro. (♩. = 96) *ff* *ff agitato*

senza rit. *rall.*

Tempo I. *mp*

4 *Tranquillo.* *p*

pizz.

V. I. C. I.

1

Violino II.

Poco più mosso. (♩. = 88)

arco

pp sempre dolcissimo

più p

5

pp

cresc.

pp

poco sost.

pp

poco sost.

6 Con moto.

mf

cresc.

animando

f

poco rit.

7 Animato.

ff

marc.

8

sf

sf

poco a poco dim.

sf

sf

p

rit.

9 Tempo I.

pp

ten.

C.I.

10

pp

pp

C.I.

ten.

cresc.

11 Poco più mosso.

sub. p poco agitato

cresc.

A tempo.

pp

ten.

C.I.

12 Poco più mosso.

cresc. *p poco agitato* cresc. *poco rit.* A tempo. *sub. pp dolciss.* *espress.*

pp *espress.* *espress.*

13 V. I. 3 *mp* *p* 14 *poco agitato* *mf*

poco a poco cresc. *marc.* Viola. *poco rit.*

Meno. (♪ 6/8 = ♪ 2/4)

15 *f* V. I. *mf*

ff espr. marc.

16 *sub. p* *mp* *poco a poco cresc.* trem.

rit. *a tempo* *ff* 17 V. I. *fff pesante*

pesante *stringendo*

18 *sff* V. I. *sff* *sfff* *rall. molto* trem. Lungo. *sf molto dim.* V. S.

Violino II.

19 Tempo I.
pizz.
arco
p
poco cresc.
Poco più mosso.
pespr.
poco a poco cresc.
espress.
20
Ancora più mosso.
f
rit.
a tempo
mf
Molto Allegro. (♩. = 96)
ff agitato
21
senza rit.
rall.
f
1
Poco più mosso chel comincio. (♩. = 88)
pp
sempre dolciss.
più p
22
pp
poco cresc.
pp
poco sost.
poco sost.
cresc.
23 Con moto.
mf
cresc.
animando
f
3
poco rit.
24 Animato. (♩ = 100)
ff

espress.
25
sf
sf
poco a poco dim.
sf
sf
26 Tempo I.
C.I.
p
p
pp
C.I.
pp
ten.
p
27
cresc.
Poco agitato.
V.I.
sf sf sf
28
sf
più sf
rit.
Più mosso. (♩. = 84.)
ff
29
dim.
(♩ = ♩. précéd.) nicht schleppen sans traîner
pp
poco animando-
30 (♩ = 104) senza rallentando al fine
mp
poco f
31
p
più p
Viola.
poco a poco dim.
trem.
pp

Violino II.

II.

Allegro molto ed agitato. (𝅗𝅥. = 92-100)

p — 2 — V.I.

marc. *mf* *mf* *p* — 1 — *pp* *p espr.* *mp*

cresc. — 2 — *f* — (♩ = ♩) — V.I. — *f molto dim.* — V.I.

dolce *p* *mf* *p* *mf* *p* — 1. — Viola

poco rit. *mf* — Cel. — 2. — *p* *mp* *mf* *p dolce* *mf* *p*

3 — *mf* *p* *mf* *più f* — pizz.

4 — arco — *mp* *cresc.* — Viola

cresc. *mf* — V.I. — *animando* — *sub. f* — *cresc.*

Prestissimo. 5 — *ff* — C. — *marc.* — C.II. — *rit.* — *fff*

Poco meno. *dim.* *f* — 6 4 4 2 — *poco a poco dim. rall. al* — **Tempo I.** 5 — con sord. — *pp*

Violino II.

Meno mosso. Tranquillo, fantastico. (𝅗𝅥 = 66)

V. I. *pp* *poco rit.*

a tempo *poco rit.* *a tempo* C. II. *marc.* *poco rit.* *a tempo* *p* Viola

7 Viola *pp*

Viola V. I. 3 V. I.

pp 1 V. I. C. I. 8 *pp*

poco rit. *a tempo* *poco rit.* *a tempo* C II *poco rit.* *a tempo* *p* Viola

9 Viola V. I.

cresc. Viola 10 *poco f*

Viola *cresc.* 11 Viola *cresc.*

f V. I. V. I. *f*

poco a poco dim. Viola Viola *mf* 12 6

Violino II.

C.I. *mp* 1 C.I. *p* *pp* Viola

Tempo I.

6 senza sord. *p*

2 V.I. *marc.* *mf* *mf* 13 *pp* *p espr.*

cresc. *mp* *cresc.* 14 *f* (♩=♩)

V.I. *molto dim.* *dolce* *mf* *p*

mf *p* *mp* *mf* *p* *dolce*

mf *p* *mf* 15 *mf* *più f*

pizz. 16 arco *mp* *cresc.*

cresc. *mf* *sub.f* *animando*

Viola. V.I.

al *cresc.* 17 Prestissimo. *ff* Cell. *ff marc.*

C.II. *rit.* *fff* Poco meno. *dim.*

Violino II.

18 *poco a poco dim.* 4 4 con sord. *rall.* Meno. (♩. = 66) pizz. *f* *mp* *cresc.* C.II. (2/4)

dim. *poco rit.* 19 *a tempo* *mp* C.I.

poco rit. *a tempo* arco 3 2 5 3 3 4 7 V.I. 7 *senza rit.* V.I. *senza rit.* *cresc.* 7

20 *f* *poco a poco cresc.* senza sord. *più f* 3 4 2 V.I.

ff *rall.* *a tempo* C.II. *ff con passione*

(2/4) 2 *espr. poco agitato*

21 *poco a poco dim.* *dim.* *f*

poco rit. *a tempo* *mp* *poco rit.* 22 *a tempo*

1 *mp* *p* Viola *sub. p* 6 *rall.* 2 *pp*

Violino II.

III.

Andante moderato. (♩=80)

con sord.

pp

poco cresc. *poco riten.* *a tempo*

dim.

C. II.

pp

1 **Pochissimo meno.** (♩=72)

Viol. I.

pp

2

poco a poco cresc.

3

mf

molto dimin. riten.

molto tranquillo

pp

Viola

4

pp

rall.

Adagio molto. (♩=44)

p

5 senza sord.

3 3 3 3 3 3 poco a poco animando

C.I. 3 3 marc.

6 Più mosso.

poco agitato 3 marc. 3 3 3 f

3 cresc. rall. 7 Andante. (♩ = 72) f

cresc.

poco rit. 8 a tempo ff

C.I. 3 9

meno f espr. espr. 10 poco a

poco cresc. sff f animando poco 11 dimin. 3

mp rallentando poco a poco dimin. p

più p Adagio molto. pp Viol. I. 3 pp 3

12 poco a poco dim. smorz.

C.I.

Attacca subito e senza interruzione.

IV.

Allegro impetuoso. (𝅗𝅥 = 108)

4
a tempo
f
ff
ten.
mp
cresc.
f
cresc.
5
ff
agitato
sf
sf
sf
f
riten.
sf
f
Meno (ma con moto.)
3
p
cresc.
6
mp
poco rit. a tempo
cresc.
f con moto
Animato.
7
ff
poco
a poco dim.
p
smorz.
Tranquillo (𝅗𝅥 = 76)
pp
misterioso
espress.
p
pp
8
pp
poco a poco cresc.
mf
C. I.

Violino II.

acceler. Molto animato. (𝅗𝅥 = 92.) *poco p* *cresc.* 9 *f*

sf *f* *sf* *più p* *cresc. poco*

10 *a poco* Viola. *ff con passione*

11 *con passione* *sf* *sf*

poco rit. 12 *a tempo* *sf* *ff*

poco a poco dim. *p*

riten. Meno. (𝅗𝅥 = 80.) *p* Viol. I.

cresc. *cresc.*

13 *poco a poco più agitato* Cello I. *f* *cresc.* Molto animato. *più f*

14 *ff*

Violino II.

(𝅗𝅥 = 88.) **Sempre con moto.**

Viol. I. *mp* *cresc.*

cresc.

15 Cello I. Solo. E *poco rit.* *a tempo* 1

D *espr.* *cresc.* *f con moto*

16 **Animato.** *ff*

dimin. *p* *smorz.*

Tranquillo. (𝅗𝅥 = 76.) *misterioso* *pp* *p espr.* 17 *pp*

acceler. *al* **Molto animato.** (𝅗𝅥 = 92.) *p* *cresc.* Cello II.

f *sf* *sf* *sf* *poco agitato* *cresc. marc.* 18 *ff* *sf* *marcato*

Tempo I. *ff*

19 *poco rit.* *a tempo* *sf* *sub. p* *poco a poco* *più agitato*

Violino II.

poco a poco
20
ff
agitato
sub. p
f
rit.
ff
a tempo
disperato
Viol. I.
Cello I.
21
molto agitato
sub. p
Poco meno.
marc.
f sf
sf
sf cresc.
sf
sf
22
Ancora meno.
ff
marc.
sf
rall. al Moderato. Nicht schleppen. (Sans traîner.)
sff dimin.
à la pointe
pp
23
poco animando
(𝅗𝅥 = 104)
mp
più f
p
più p
Viola.
24
molto cresc.
f
6
poco
a
poco
poco a poco cresc.
rallent.
Poco maestoso.
3
ff
ff
sempre ff